

+ CIENCIA

Centro de
Comunicación de las Ciencias gana el
*Premio Latinoamericano
a la Popularización de la
Ciencia y la Tecnología
2025*

Nº12 • NOVIEMBRE 2025

Editorial

- Consolidación del Centro de Comunicación de las Ciencias

Premio CC

- *Cahuel. Mi historia con el delfín chileno, Reino Fungi y Naturalia* triunfan en la segunda edición del Premio Cultura Científica 2025

Cinefil-IA

- Aprende sobre inteligencia artificial a través del cine

Ediciones

- Acuerdo Enredars-UA fortalece la investigación y la difusión en artes, patrimonio e historia

CONTENIDOS



02



4.

Editorial

**CONSOLIDACIÓN
DEL CENTRO DE
COMUNICACIÓN DE
LAS CIENCIAS**



6.

Centro de
Comunicación de
las Ciencias

**GANA EL PREMIO
LATINOAMERICANO
A LA
POPULARIZACIÓN
DE LA CIENCIA Y LA
TECNOLOGÍA 2025**



8.

Cinefil-IA

**PLANETARIO
HUECHURABA
FUE ESCENARIO
DE LANZAMIENTO
DE GUÍA QUE
EDUCA SOBRE
INTELIGENCIA
ARTIFICIAL A
TRAVÉS DEL CINE**



10.

Premio CC
**CAHUEL. MI
HISTORIA CON EL
DELFIN CHILENO,
REINO FUNGI
Y NATURALIA
TRIUNFAN EN
LA SEGUNDA
EDICIÓN DEL
PREMIO CULTURA
CIENTÍFICA 2025**



12.

Centro de
Comunicación de
las Ciencias

**REALIZA CURSO
ONLINE Y
GRATUITO SOBRE
COMUNICACIÓN DE
LA SALUD MENTAL**



13.

Congreso Futuro
en tu Comuna

**CON LA AUTÓNOMA
COMO PROTAGONISTA:
MÁS DE MIL
ESTUDIANTES DE LA
CALERA DISFRUTARON
DE CONGRESO FUTURO
EN TU COMUNA**

Equipo editorial

Dirección: Dr. Iván Suazo
Contenidos: Gisel Pérez

Edición: Isidora Sesnic
Diseño: Pedro Díaz



Cátedra UNESCO
Educación Científica
para la Ciudadanía



14.

Ciencia y
Sociedad

**EN TEMUCO
PRESENTAN EL
LIBRO NARRATIVAS
AMBIENTALES
EN RÍOS DE LA
ARAUCANÍA**



15.

Espacio
investigadores

**DIRECTOR DEL
INSTITUTO
DE CIENCIAS
APLICADAS FUE
RECONOCIDO POR
SU TRAYECTORIA
Y APOORTE A LA
BIOTECNOLOGÍA**



16.

CECREA

**PARQUE NACIONAL
LA CAMPANA SE
CONVIERTE EN
AULA ABIERTA
PARA NIÑOS, NIÑAS
Y JÓVENES DE LA
LIGUA**



18.

Noche
Iberoamericana

**VIVE+CIENCIA:
ESCOLARES VISITAN
EL CENTRO DE
INVESTIGACIÓN
E INNOVACIÓN
EN EL MARCO
DE LA NOCHE
IBEROAMERICANA
DE LOS
INVESTIGADORES**



20.

DIT

**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
CHILE CONSOLIDA
UN MODELO DE
VINCULACIÓN CON
EMPRESAS EN
ÁREAS CLAVE PARA
EL PAÍS**



22.

Ediciones

**ACUERDO
ENREDARS-UA
FORTALECE LA
INVESTIGACIÓN Y
LA DIFUSIÓN EN
ARTES, PATRIMONIO E
HISTORIA**



CONSOLIDACIÓN DEL COMUNICACIÓN

Nuestro Centro de Comunicación de las Ciencias fue honrado con el Premio Latinoamericano de Popularización de la Ciencia y la Tecnología 2025, entregado en el marco del XIX Congreso de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe (REDPOP) realizado en México.

Este reconocimiento nos llena de orgullo y nos recuerda por qué hacemos lo que hacemos. Nuestro propósito ha sido claro desde que iniciamos esta aventura en 2018: acercar la ciencia a la ciudadanía, democratizar el conocimiento y sacar la ciencia de los laboratorios y llevarla a las salas de clases, a los medios de comunicación y a los espacios cotidianos donde se construye la cultura.

Para lograrlo hemos tenido la fortuna de construir un equipo diverso y multidisciplinario, donde divulgadores, diseñadores, gestores y periodistas trabajan codo a codo con académicos e investigadores. Gracias a esa colaboración hemos dado un salto, no solo cualitativo, en la forma de contar la ciencia con creatividad y rigor, sino también cuantitativo, llegando a más personas y comunidades.

Nuestro camino ha sido de constante aprendizaje, pero estamos orgullosos de que en los últimos años hemos conseguido potenciar y consolidar nuestro trabajo, no solo a través de alianzas estratégicas, sino también gracias a actividades y productos que nos han permitido llegar a más personas, como lo son el Premio Cultura Científica, la



CENTRO DE DE LAS CIENCIAS

Encuesta de Percepción Social de la Inteligencia Artificial en Chile, la Cátedra UNESCO de Educación Científica para la Ciudadanía o Congreso Futuro en tu Comuna, por nombrar algunos.

Sabemos que todavía queda mucho por hacer. Nuestro continente enfrenta enormes desafíos —ambientales, sociales, tecnológicos— que necesitan de una ciudadanía informada y crítica, capaz de apropiarse del conocimiento científico. Ese es el horizonte que nos inspira: seguir construyendo puentes entre la ciencia y la sociedad, desde Chile para toda América Latina.

Recibir este premio es un estímulo y una responsabilidad. Como equipo agradecemos a REDPOP, a las instituciones que nos han apoyado y, sobre todo, a las personas que confían en nuestro trabajo. Juntos seguimos contribuyendo al desarrollo de la cultura científica.

Dr. Iván Suazo Galdames

Vicerrector de Investigación y Doctorados
Universidad Autónoma de Chile
Director Cátedra UNESCO Educación Científica
para la Ciudadanía

CENTRO DE COMUNICACIÓN DE LAS *Premio Latinoamericano* *de la*

En una ceremonia realizada en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México, y en el marco del XIX Congreso de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe (REDPOP), el Centro de Comunicación de las Ciencias de la Universidad Autónoma de Chile fue galardonado con el Premio Latinoamericano a la Popularización de la Ciencia y la Tecnología 2025, máximo reconocimiento otorgado en la región a grupos, programas o centros en el campo de la popularización de la ciencia y la tecnología.

Al respecto, el director ejecutivo de REDPOP, Miguel García-Guerrero, señaló que «el Premio Latinoamericano de Popularización de la Ciencia y la Tecnología reconoce lo más valioso de nuestro campo en la región. En este sentido, sirve para homenajear a centros, programas y especialistas que realizan una labor ejemplar; convirtiéndose en referentes para la comunidad de REDPOP». En la misma línea, agregó: «el Centro de Comunicación de las Ciencias de la Universidad Autónoma de Chile es un centro de avanzada por su labor integral en pro de la comunicación de la ciencia.

Felicitamos a la universidad, al centro y a cada una de las personas que le dan vida a su maravillosa labor. Hacemos votos por aprovechar su aporte como referente de popularización de la ciencia en América Latina».

Por su parte, la directora del Centro de Comunicación de las Ciencias, Dra. Dinka Acevedo, explicó que «nuestro centro está en permanente revisión de su labor, buscando realizar actividades y productos con mayor impacto ciudadano, marcando tendencia en lo que se puede hacer desde la comunicación de las ciencias. Para ello, con los años, hemos formado un equipo multidisciplinario que nos ha permitido aumentar y fortalecer alianzas, mejorar la sinergia con las diversas facultades de nuestra universidad y crecer en impacto en medios de comunicación. Estamos muy orgullosos de recibir este premio porque confirma que vamos por el camino correcto».

**ESTE PREMIO REPRESENTA EL MÁS ALTO
RECONOCIMIENTO EN LA REGIÓN PARA GRUPOS,
PROGRAMAS, CENTROS Y ESPECIALISTAS QUE
HAN DEMOSTRADO UNA DESTACADA TRAYECTORIA
Y PROYECCIÓN, TANTO A NIVEL NACIONAL COMO
REGIONAL, EN EL CAMPO DE LA DIVULGACIÓN DE LA
CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.**

CIENCIAS GANA EL *a la Popularización Ciencia y la Tecnología* 2025

Historia del premio

Se entrega cada dos años y se implementó por primera vez en la Asamblea de REDPOP en 1997, siendo el último ganador el Museo Espacio Ciencia de Uruguay, en 2023, por su enfoque interactivo y participativo en la enseñanza de la ciencia y la tecnología.

Este galardón ha contribuido a visibilizar el campo profesional de la popularización de la ciencia, a través del reconocimiento a divulgadores destacados y al impacto de las instituciones y grupos a escala local y regional.

La REDPOP, en tanto, nació en 1990, al alero de la UNESCO —a través de su Oficina Regional de Ciencias para América Latina y el Caribe— y su objetivo es fomentar la integración y la cooperación entre los países de la región para el intercambio de experiencias y recursos en la popularización de la ciencia y la tecnología.

¿Quiénes componen el Centro de Comunicación de las Ciencias?

El Centro de Comunicación de las Ciencias de la Universidad Autónoma nació en 2018 con el propósito de impactar de manera relevante en el fortalecimiento de la Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología (CPCT), tanto a nivel nacional como internacional.

Actualmente desarrolla cuatro programas de cultura científica sobre inteligencia artificial, salud mental, salud planetaria y comunicación de las ciencias. Además, organiza el Premio Cultura Científica, el Foro Hispanoamericano de Periodismo Científico, la Encuesta de Percepción Social de la IA en Chile y mantiene acuerdos de colaboración con Cecrea, Congreso Futuro, entre otros.

Dinka Acevedo	Directora
Nataly Venegas	Divulgadora y coordinadora de proyectos
Gisel Pérez	Encargada de Comunicaciones
Jeannine Gaete	Coordinadora de eventos y Vinculación con el Medio
Isidora Sesnic	Directora de Ediciones Universidad Autónoma de Chile
Pedro Díaz	Diseñador
Paulo González	Asesor científico
Victoria Martínez	Periodista
Alonso Farías	Periodista

CINEFIL-IA

PLANETARIO HUECHURABA FUE ESCENARIO DE *INTELIGENCIA A TRAVÉS DEL CINE*

¿P

uede el cine ayudarnos a entender la inteligencia artificial? Esa es la invitación que propone Cinefil-IA, una innovadora guía desarrollada por el Centro de Comunicación de las Ciencias de la

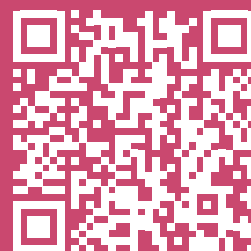
Universidad Autónoma de Chile, en el marco del

Programa Ciencia Pública del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación.

Comprender y debatir sobre los futuros posibles y dilemas éticos en el desarrollo de la Inteligencia Artificial, pero a través de taquilleras películas como *Blade Runner*, *Wall-E*, *Matrix*, *Her* o *El Código Enigma*, es el objetivo de esta guía ilustrada de aproximadamente setenta páginas, donde además es posible aprender sobre conceptos como algoritmo, big data, IA generativa, test de turing, entre otros.

«CINEFIL-IA ES UNA GRAN HERRAMIENTA PARA COMPRENDER QUÉ ES LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL, SIN TECNICISMOS NI CONCEPTOS COMPLEJOS. TIENE EJEMPLOS CLAROS, UN TONO CERCANO Y PROPONE MIRAR LAS PELÍCULAS DE OTRA MANERA, DESCUBRIENDO QUE LA CIENCIA TAMBIÉN HABITA EN LAS HISTORIAS QUE NOS CONMUEVEN Y EN LAS DECISIONES QUE ENFRENTAMOS CADA DÍA», EXPLICÓ NATALY VENEGAS, DIVULGADORA DEL CENTRO DE COMUNICACIÓN DE LAS CIENCIAS Y UNA DE LAS AUTORAS DE ESTA GUÍA.

Descarga
la guía aquí



LANZAMIENTO DE GUÍA QUE EDUCA SOBRE *ARTIFICIAL*



Mil guías entregadas

Fueron seis las actividades que realizó el Centro de Comunicación de las Ciencias en las regiones Metropolitana y del Maule para socializar este atractivo producto educativo. El resultado fue la entrega de cerca de mil guías de manera totalmente gratuita.

«En estos encuentros ciudadanos no solo presentamos el detalle de la guía, sino que llevamos a cabo conversatorios con académicos y expertos en cine, quienes a través de análisis de escenas de películas que aparecen en nuestra guía analizaron escenarios presentes y futuros sobre la relación máquina-humano», explicó Paulo González, director del proyecto Cinefil-IA.

Actividades

7 octubre

Conversatorio en
Centro Cultural
Montecarmelo

PROVIDENCIA

8 octubre

Lanzamiento oficial
en Planetario

HUECHURABA

9 octubre

Conversatorio en
feria Cerro Navia Vive
la Ciencia 2025

10 octubre

Conversatorio
en Universidad
Autónoma de Chile

SEDE TALCA

11 octubre

Entrega de guías
gratuitas en Cinépolis
Talca y Mall del Maule,
Talca

16 octubre

Conversatorio
en Biblioteca de
Santiago

QUINTA NORMAL

CAHUEL. MI HISTORIA C REINO FUNGI Y

El miércoles 20 de agosto, en el auditorio del campus Providencia de la Universidad Autónoma de Chile, se llevó a cabo la ceremonia de premiación de la segunda edición del Premio de Cultura Científica, que es organizado por el Centro de Comunicación de las Ciencias, Ediciones Universidad Autónoma de Chile y que se transmite a través de CNN Chile.

La actividad fue escenario para un encuentro con autoridades del mundo de las ciencias y la cultura, además de destacados escritores, editoriales, ilustradores, divulgadores y un público entusiasta. El objetivo de este reconocimiento es celebrar la creatividad, el conocimiento y la pasión por la divulgación científica en Chile.

Este año, cuarenta y nueve obras compitieron en tres categorías: libros de divulgación científica para público general, infantil y juvenil, y juegos de mesa con contenido científico. El vicerrector de Investigación y Doctorados y director de la Cátedra UNESCO Educación Científica para la Ciudadanía, Dr. Iván Suazo, destacó que «la ceremonia del Premio de Cultura Científica confirmó el compromiso institucional de la Universidad Autónoma de Chile con la democratización del conocimiento. Este premio se enmarca en una política que promueve el acceso: el libro ganador se convertirá en audiolibro y el juego contará con traducción para ampliar su circulación».

Obras ganadoras

En esta edición participaron treinta y cuatro editoriales y jurados especializados en cada categoría fueron los encargados de elegir a los ganadores. En la categoría público adulto, el premio fue para el libro *Cahuel. Mi viaje con el delfín chileno*, escrito por Carla Christie y editado por Ediciones LibroVerde. Diego Alfaro, editor del libro y quien recibió el reconocimiento, señaló: «Tengo mucha alegría de haber entregado el corazón a un libro que están leyendo los jóvenes y que abre a Chile al mar y te sumerge en esa realidad que tenemos que proteger, porque solo lo que se ama se protege».

En la categoría infantil y juvenil, el libro ganador fue *Reino Fungi* de Editorial Amanuta, escrito por Octavia Mosciatti e ilustrado por Loreto Salinas. La autora comentó sentirse «muy emocionada, primero por haber sido nominada y estar entre los finalistas y, más aún, por ganar el premio. Es muy buena instancia que se celebren este tipo de libros, sobre todo para niños y jóvenes. Estoy muy contenta».



CON EL DELFÍN CHILENO, NATURALIA

TRIUNFAN EN LA SEGUNDA EDICIÓN DEL

20 | PREMIO
25 | CULTURA
CIENTÍFICA

Premio CC2025

11



En juegos de mesa, el premio fue para *Naturalia* de Editorial Nimbus, creado por Javiera Pizarro y Mauricio Rosales. Pizarro expresó: «Fue muy emocionante, porque es nuestro primer juego de mesa y ha sido un camino largo pero muy lindo, y esto lo confirma». Mientras que Rosales agregó: «El juego nos demoró mucho tiempo, maduramos bastante la idea y cuando lo llevamos a la realidad no sufrió tantos cambios. Fueron como cuatro años de desarrollo y resultó muy bien, con buena acogida del público».

Los ganadores además recibieron una escultura de la reconocida artista magallánica Paola Vezzani, quien para esta edición del premio creó una pequeña colección de ocho obras titulada Cetáceos.

Jurado infantil

Una de las novedades de esta edición fue la incorporación de un jurado infantil, gracias al convenio entre la Universidad Autónoma de Chile y los Centros de Creación (Cecrea) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con la colaboración de la ONG Alerce y su revista Gatoperro.

En un taller realizado en Cecrea Valdivia, niños y niñas analizaron los libros de la categoría infantil/juvenil y escogieron como favoritos *Una clase de bichos* (Cristóbal Sprätz) y *Arya, la ballena viajera* (María José Pérez-Álvarez, Natalia Bruno).

El autor Cristóbal Sprätz agradeció la distinción del jurado infantil: «Estoy muy feliz de haber sido reconocido por los niños y niñas, siento que es muy importante. Yo siempre digo "no soy escritor, no soy científico ni entomólogo, pero sí un amante incorruptible de los insectos". Esto para mí es bencina para no parar nunca, recorrer todo Chile y documentar y proteger todos los bichitos que hay desde Arica hasta Punta Arenas».



CENTRO DE COMUNICACIÓN DE LAS CIENCIAS REALIZA CURSO ONLINE Y GRATUITO SOBRE *Comunicación de la* **SALUD MENTAL**

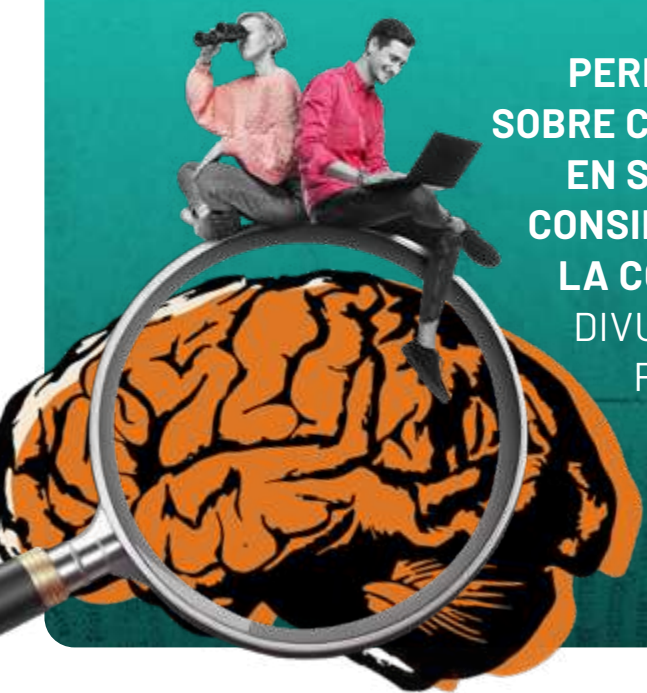
A través de la modalidad autoinstruccional, lo que permite que cada participante avance a su propio ritmo en los contenidos, se llevó a cabo, entre octubre y noviembre, el curso *Comunicación de la Salud Mental*, impartido en el marco del programa de cultura científica *¿Cómo estás?* del Centro de Comunicación de las Ciencias y patrocinado por la Cátedra UNESCO Educación Científica para la Ciudadanía.

El objetivo fue entregar conocimientos y herramientas para producir contenidos sobre salud mental que sean precisos, empáticos, basados en la evidencia científica y alineados con principios éticos. Así, el curso estuvo dirigi-

do tanto a la ciudadanía en general como a profesionales vinculados a la comunicación y a la información.

Comunicación de la Salud Mental contó con cuatro unidades que abordaron conceptos como los fundamentos en salud mental; la comunicación en salud mental, donde se revisó la importancia del lenguaje, la sensibilidad frente al tema y el impacto del uso de imágenes en la percepción pública; los principios éticos y el uso de fuentes científicas verificables; además de una unidad dedicada a la investigación en salud mental, con un análisis de casos publicados en medios que permitió identificar aciertos y aspectos a mejorar.

«LA IDEA FUE OFRECER UNA INICIATIVA CONCRETA Y ÚTIL, EN ESPECIAL PARA PROFESIONALES Y ESTUDIANTES DE LA COMUNICACIÓN Y EL PERIODISMO. SE TRATÓ DE UN CURSO PRÁCTICO SOBRE CÓMO INFORMAR DE MANERA RESPONSABLE EN SALUD MENTAL, EVITANDO ESTEREOTIPOS Y CONSIDERANDO SIEMPRE LA DIMENSIÓN ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN», EXPLICÓ NATALY VENEGAS, DIVULGADORA CIENTÍFICA Y COORDINADORA DE PROYECTOS DEL CENTRO DE COMUNICACIÓN DE LAS CIENCIAS.



CON LA AUTÓNOMA COMO PROTAGONISTA: *MÁS DE MIL ESTUDIANTES DE LA CALERA DISFRUTARON DE*



CONGRESO
FUTURO
EN TU COMUNA

El colegio Jesús de Nazaret de La Calera fue el epicentro de la última jornada científica 2025 del programa Congreso Futuro en tu Comuna, iniciativa de la Comisión Desafíos del Futuro del Senado de la República.

Más de mil quinientos estudiantes, de once establecimientos educacionales de la comuna, participaron en actividades que acercaron la ciencia de manera lúdica e inclusiva. Entre las instituciones presentes destacó la Universidad Autónoma de Chile, que desplegó experiencias del Grupo de Ciencia Experimental y Recreativa Escolar (CERE) y de la Sala Interactiva Multisensorial (SIMS) de Educación Parvularia, ambos bajo la coordinación del Centro de Comunicación de las Ciencias.

Mi primera vez

La Autónoma presentó experimentos como Jugando con electrostática y la Lámpara mágica de lava, además de estaciones interactivas sobre óptica, robótica, magnetismo, equilibrio y agua.

La Dra. Claudia Lucero, docente investigadora del Instituto de Ciencias Biomédicas, reveló que desde 2015 quiso participar en actividades de difusión. «Recién este año pude entrar al grupo CERE y es emocionante ver las caritas de felicidad de los niños, son experiencias que te marcan. Tenemos que tirar esa semilla para que en unos años más comiencen a florecer los nuevos profesionales», señaló.

Para Amanda Carrasco, estudiante de Ingeniería Eléctrica y monitora, «fue bastante emocionante cuando me dijeron que podía venir. Es super importante llegar a los colegios donde está la base de todo».

Ciencia inclusiva

Juana Arancibia, coordinadora de práctica y titulación de Educación Parvularia, señaló que la experiencia fue especialmente conmovedora: «Vinieron escuelas especiales, con niños que tienen autismo o TEA, y se entusiasmaron con nuestros materiales. La ciencia puede acercarse a todos».

«FUE EMOCIONANTE VER A LOS NIÑOS INTERESADOS EN APRENDER CON MATERIALES BÁSICOS Y RECICLADOS. NOS ABRE OPORTUNIDADES PARA CONOCER ÁREAS NUEVAS Y APRENDER JUNTO A ELLOS», AGREGÓ CATALINA FARÍAS, ESTUDIANTE DE SEGUNDO AÑO DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

Las estaciones interactivas de la SIMS fueron valoradas por estudiantes y docentes. «Es fantástico, una experiencia muy significativa para nuestros estudiantes, que muchas veces no cuentan con los medios. Acá nos acercamos más a la ciencia», afirmó Alejandra Campos, profesora del colegio anfitrión.



EN TEMUCO PRESENTAN EL LIBRO

Narrativas ambientales en ríos de La Araucanía

En una emotiva ceremonia se realizó la presentación del libro *Narrativas ambientales en ríos de La Araucanía*, publicación que reúne los treinta cuentos breves seleccionados en la primera versión del concurso de microcuentos ambientales desarrollado durante 2024. Esta iniciativa, impulsada por el Instituto Iberoamericano de Desarrollo Sostenible (IIDS) de la Universidad Autónoma de Chile, marca el cierre de un proceso creativo y pedagógico que buscó fomentar una conciencia ecológica activa en las nuevas generaciones.

El proyecto utilizó la literatura como herramienta para reflexionar, imaginar y comunicar la realidad ambiental local. A través de la escritura, estudiantes de diversos establecimientos educacionales plasmaron sus visiones sobre los ríos de La Araucanía, visibilizando problemáticas como la contaminación, el uso irresponsable de espacios naturales y proponiendo soluciones creativas desde sus propios contextos.

«EL LIBRO ES UNA RECOPIACIÓN DE CUENTOS ESCRITOS POR ESTUDIANTES DE DISTINTOS COLEGIOS DE LA REGIÓN Y QUE REFLEJAN LA CRECIENTE PREOCUPACIÓN MEDIOAMBIENTAL EN NUESTRA SOCIEDAD. ES ALENTADOR VER CÓMO LAS NUEVAS GENERACIONES SE INVOLUCRAN ACTIVAMENTE EN ESTOS TEMAS», DESTACÓ EL DR. CARLOS ESSE, DIRECTOR DEL IIDS.

Por su parte, el Dr. Francisco Correa, profesor investigador del instituto, valoró la diversidad de enfoques presentes en los relatos: «La mayoría de los cuentos aborda la contaminación de los ríos, pero también hay historias que llaman la atención por mostrar otras realidades, como el uso de estos espacios para el consumo de alcohol. Los estudiantes expresan su molestia y preocupación por el estado de los ríos cercanos a sus hogares, lo que revela una mirada crítica y comprometida».



REDBIO

Colombia 2025

35 Años

Biotecnología y Bioeconomía:
pilares de la revolución tecnológica en las regiones LATAM



**DIRECTOR DEL INSTITUTO
DE CIENCIAS APLICADAS FUE**

reconocido por su trayectoria y aporte a la biotecnología

En el marco del XII Encuentro REDBIO 2025, realizado en la ciudad de Medellín, Colombia, el investigador y director del Instituto de Ciencias Aplicadas de la Universidad Autónoma de Chile, Dr. Patricio Arce, recibió la medalla REDBIO por su trayectoria y aporte a la biotecnología de América Latina y el Caribe.

REDBIO es un encuentro internacional de biotecnología que cumple 35 años y que congrega a científicos, académicos, empresarios y gobiernos para analizar, debatir y promover el desarrollo y la aplicación de tecnologías biotecnológicas y bioeconómicas en áreas como la salud, la alimentación y la sostenibilidad.

La organización del evento destacó al investigador de la U. Autónoma de Chile como un «referente en fisiología, biotecnología y biología molecular de plantas en América Latina», agregando que «con más de ciento cuarenta publicaciones científicas, once capítulos de libros y un impacto que supera las seis mil citas, el Dr. Arce ha formado nuevas generaciones de científicos dirigiendo más de treinta tesis doctorales y ciento sesenta investigaciones de pregrado».

Por su parte, el Dr. Arce se mostró emocionado, destacando que «este reconocimiento es un orgullo, porque más que ser un reconocimiento a mi persona, es al país y al trabajo que estamos haciendo desde hace ya treinta años, promoviendo la biología vegetal para el crecimiento del país y la formación de estudiantes».

En la misma línea, agregó que este premio es «muy importante para nuestra universidad, porque se da a conocer todo el desarrollo que estamos teniendo en el área de las ciencias aplicadas y la biotecnología. Es una satisfacción y, por supuesto, quiero agradecer todo el apoyo de tanta gente, a los estudiantes y a todos quienes han estado conmigo a lo largo de mi trayectoria científica».

Cabe mencionar que el Dr. Arce, quien es miembro de la Academia Chilena de Ciencias Agronómicas, también es profesor del Doctorado en Ciencias Aplicadas de la Universidad Autónoma de Chile.

PARQUE NACIONAL LA CAMPANA
SE CONVIERTE EN AULA ABIERTA PARA

NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE LA LIGUA

El pasado viernes 5 de septiembre, en el marco del convenio entre la Universidad Autónoma de Chile y Cecrea (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio), quince niños, niñas y jóvenes participaron en una expedición al Parque Nacional Cerro La Campana, área silvestre protegida ubicada en la Región de Valparaíso.

Durante la jornada, recorrieron senderos y realizaron una caminata para observar la flora, la fauna y la geografía del lugar. El objetivo fue propiciar una experiencia de exploración y vínculo con el territorio a través de prácticas naturalistas, fomentando la curiosidad, la observación y el registro creativo de los participantes, quienes posteriormente utilizarán estos insumos en la construcción de un gabinete de curiosidades.

La actividad fue guiada por facilitadores de Cecrea La Ligua junto al equipo del Centro de Comunicación de las Ciencias de la Universidad Autónoma de Chile. «La naturaleza despierta espontáneamente la curiosidad humana. Que niños y niñas puedan explorar un parque tan especial como este permite que surjan preguntas, reflexiones y experiencias vitales sobre su propio entorno. En ese proceso, los conocimientos científicos, junto a otros saberes, se integran en nuestras formas de ver el mundo», comentó Paulo González, asesor del Centro y participante del recorrido.





GRUPO CERE REALIZA *TALLERES CIENTÍFICOS* A JÓVENES DE LA LIGUA

El pasado 8 de octubre, el grupo de investigación Ciencia Experimental y Recreativa Escolar (CERE) de la Universidad Autónoma de Chile realizó una jornada educativa y didáctica a través de diversos talleres científicos en el Centro de Creación (Cecrea) de La Ligua, en el marco del mes de las Ciencias.

Para Romina Muñoz, codirectora del grupo CERE, la experiencia fue especialmente significativa: «La visita a Cecrea fue una experiencia muy enriquecedora para nosotros, ya que su enfoque educativo se alinea plenamente con lo que buscamos promover: aprender haciendo, metiendo las manos y ensuciándose lo más posible. Poder llevar estas actividades a las niñas y niños de La Ligua nos permi-

te acercar la ciencia de manera lúdica y contribuir al despertar de la curiosidad y las vocaciones STEM», sostuvo.

DURANTE LA VISITA, ORGANIZADA POR EL CENTRO DE COMUNICACIÓN DE LAS CIENCIAS, EL GRUPO CERE DESARROLLÓ **TALLERES DIDÁCTICOS E INTERACTIVOS DE BIOLOGÍA, ROBÓTICA, QUÍMICA Y FÍSICA, DIRIGIDOS A CERCA DE OCHENTA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES PARTICIPANTES DE CECREA.**

En la actividad participaron las académicas Miseldra Gil, Catalina Restrepo y Romina Muñoz, junto a los estudiantes de Ingeniería Civil Química Catalina Scanu, Amanda Carrasco y Carlos Betancourt.



Vive +CIENCIA

ESCOLARES VISITAN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN EL MARCO DE LA NOCHE

Más de cuarenta estudiantes de los colegios Desirée de Colina y Santa Elena de Santiago fueron los protagonistas de Vive+Ciencia, actividad realizada el martes 2 de septiembre en el Centro de Investigación e Innovación de la Universidad Autónoma de Chile.

La iniciativa, organizada por el Centro de Comunicación de las Ciencias, se enmarcó en la sexta edición de la Noche Iberoamericana de los Investigadores, organizada por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) con el objetivo de fomentar vocaciones científicas y acercar la divulgación de la ciencia a la ciudadanía.

Durante la primera parte de la jornada, los alumnos realizaron una visita guiada e interactiva por el Instituto de Ciencias Aplicadas que dirige el investigador Dr. Patricio Arce y su equipo. A través de seis estaciones y talleres prácticos, participaron en experiencias como La química de los dispositivos electrónicos, Misterios del ADN: aprende biología molecular y Microorganismos y plantas: de la Antártica a los alimentos.

Santiago Lara, estudiante de séptimo básico del Colegio Desirée, valoró la experiencia: «Me pareció muy buena, porque es muy interactiva y podemos llevarnos cosas como recuerdo o para que crezcan, como la planta. Encuentro que la ciencia es muy interesante porque podemos descubrir muchas cosas y es como si fuera otro mundo».

En la segunda parte, los estudiantes recorrieron el Instituto de Ciencias Biomédicas, liderado por el investigador Dr. Gino Corsini y su equipo, donde participaron en cinco estaciones, entre ellas la estación de microbiología, la estación

SOBRE LA ACTIVIDAD, EL VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y DOCTORADOS, DR. IVÁN SUAZO, DESTACÓ: «ESTAMOS MOSTRÁNDOLES A NIÑOS Y JÓVENES QUE LA CIENCIA PUEDE SER ENTRETENIDA Y DESPERTAR LA CURIOSIDAD. HEMOS VISTO MUCHO ENTUSIASMO EN QUIENES NOS VISITARON HOY Y ESTAMOS MUY CONTENTOS DE PARTICIPAR, JUNTO A NUESTROS INVESTIGADORES, EN ESTA INICIATIVA».

E INNOVACIÓN

IBEROAMERICANA DE LOS INVESTIGADORES

de biología celular y la estación de neurociencias traslacional. Cada espacio incluyó una presentación breve y una actividad práctica.

La estudiante Isidora Vásquez, de cuarto medio del Colegio Santa Elena, comentó: «Me ha gustado mucho la creatividad que tienen al hacernos interactuar y conocer la facultad. Se nota la amabilidad y buena disposición de las personas acá para mostrar lo que hacen».



Cabe mencionar que la Noche Iberoamericana de los Investigadores se llevó a cabo los días 26 y 27 de septiembre de manera simultánea en dieciocho países: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana y Uruguay.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE CONSOLIDA UN *MODELO DE VINCULACIÓN CON*

A través de su Dirección de Innovación y Transferencia (DIT), la Universidad Autónoma de Chile está consolidando un modelo de colaboración-alianzas con instituciones públicas y/o privadas. El objetivo es claro: responder a necesidades y desarrollar soluciones que impacten positivamente tanto en la industria como en la sociedad, aportando al desarrollo económico de las regiones y el país.

Para esto se ha diseñado un modelo que recoge las buenas prácticas nacionales e internacionales, como lo realizado en años anteriores por la universidad. En una primera etapa la DIT consolidó interacciones con empresas para el desarrollo de proyectos de I+D+i, lo que se reforzó entre los años 2024 y 2025 mediante la realización de ochenta entrevistas a representantes de cinco sectores productivos de las regiones de La Araucanía y del Maule, identificándose problemáticas, oportunidades y desafíos (POD) que orientan la estrategia adoptada por la institución. Este paso permitió, en una primera etapa, construir vínculos con ocho empresas de distintos rubros y regiones.

Una metodología para abordar los requerimientos

La estrategia diseñada por la DIT consiste en un proceso de varias etapas:

Visitas de académicos a las empresas o de las empresas a los laboratorios universitarios.

Diagnóstico de necesidades y definición de proyectos prioritarios.

Implementación de soluciones a través de proyectos de I+D+i, prácticas de estudiantes, tesis de pre y posgrado o servicios tecnológicos especializados.

«La integración activa entre la industria y la sociedad se logra a través de distintas acciones que permiten un trabajo colaborativo o en alianza donde se identifican problemas concretos, los cuales son priorizados y abordados en conjunto con las instituciones a través de sus profesionales, investigadores y el talento de la universidad», explica el MSc. Víctor Sierra, director de la Dirección de Innovación y Transferencia.



Empresas que se vinculan con la universidad

Entre los casos emblemáticos destacan:

Rosen, líder en mobiliario y colchones, recibió a un equipo multidisciplinario de investigadores en su planta de Temuco. Para el vicerrector de Investigación y Doctorados, Dr. Iván Suazo, esta instancia es clave, ya que «nuestro compromiso es avanzar hacia una investigación más aplicada, que se vincule directamente con las necesidades del entorno y que genere impacto económico y social. Visitas como esta nos permiten alinear el conocimiento de nuestras facultades con los desafíos de la industria».

En la Región Metropolitana, **AgroAdvance**, especializada en soluciones agroindustriales, también abrió sus puertas para trabajar con la universidad. Desde la empresa, Fernanda Flores, gerente de proyectos, destacó: «Creemos firmemente en el valor del conocimiento científico y las capacidades de innovación que se generan en las casas de estudios».

EMPRESAS EN ÁREAS CLAVE PARA EL PAÍS



Empresas que apoyan proyectos de investigación aplicada

A la fecha, la universidad desarrolla proyectos ANID con la vinculación de veintiún empresas.

El Dr. Gino Corsini, investigador en biomedicina, lidera un proyecto FONDEF I+D para desarrollar una bioformulación tópica contra el acné, con el respaldo del Laboratorio Ximena Polanco y la Clínica Orlandi.

«ESTE TIPO DE INICIATIVAS REAFIRMAN EL ROL DE LA UNIVERSIDAD EN LA GENERACIÓN DE SOLUCIONES REALES CON BASE CIENTÍFICA, DONDE LA COLABORACIÓN EN LA CADENA PRODUCTIVA PERMITE PROYECTARSE COMERCIALMENTE A TRAVÉS DE LA TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA», COMENTÓ VÍCTOR SIERRA.

El Dr. Patricio Arce encabeza un proyecto FONDEF IT en alianza con Viña Concha y Toro para reducir el uso de fungicidas en la producción de vinos mediante nuevas variedades de vid resistentes a hongos.

«Ya tenemos las plantas resistentes y, gracias al convenio con Concha y Toro, podremos evaluar su potencial comercial en condiciones reales de producción», explicó el Dr. Arce.

Un modelo con impacto territorial

La metodología de la DIT apunta a que las empresas vean en la universidad un socio estratégico de largo plazo. No se trata solo de resolver problemas puntuales, sino de co-crear soluciones con pertinencia territorial que aporten al desarrollo social y económico del país.

«Buscamos apoyar a la industria y a las pequeñas y medianas empresas de las regiones donde tenemos presencia, a través del talento y las capacidades de nuestra universidad. Queremos impactar positivamente en sus procesos productivos, contribuir a reducir costos y abrir nuevas oportunidades de colaboración que beneficien tanto a nuestros estudiantes como a la economía local», finaliza el director de la DIT.

Con más de ochenta entrevistas, cinco áreas estratégicas definidas y ocho empresas vinculadas en la primera etapa, la Universidad Autónoma de Chile, a través del trabajo de la Dirección de Innovación y Transferencia, se posiciona como un actor clave del ecosistema de innovación nacional. Así, su modelo de articulación y transferencia tecnológica busca consolidarse como referente para el país y para las regiones donde la institución está presente.

ACUERDO ENREDARS-UA

FORTALECE LA Y LA DIFUSIÓN EN

Desde su creación en 2018, Ediciones Universidad Autónoma de Chile ha buscado ampliar la incidencia de sus contenidos y el impacto de sus productos mediante diversas estrategias, entre ellas, el establecimiento de alianzas de coedición con sellos de prestigio nacional e internacional. Así, se han concretado convenios con editoriales como Tirant lo Blanch, Dykinson y Asunivep en el extranjero, además de RIL Editores y Le Monde Diplomatique en Chile. Estas colaboraciones han permitido robustecer un catálogo en áreas como la educación, la psicología, el derecho y las ciencias de la salud.

Sin embargo, hasta hace poco, el ámbito de la historia, el patrimonio, las artes y las culturas no había sido abordado de manera sistemática. Esta brecha comenzó a subsanarse gracias al convenio EnredArs-UA, que vincula a la editorial de la Universidad Autónoma de Chile con la Red de publicaciones sobre Arte y Patrimonio de la Universidad Pablo de Olavide en España.

Descárgalos
aquí



«EN JUNIO DE 2025 ESTUVE EN SEVILLA PRESENTANDO ESTE CONVENIO Y MI SORPRESA FUE MAYÚSCULA AL VER EL INTERÉS QUE CONCITA NUESTRO PROYECTO, RECONOCIDO COMO UNA INSTANCIA DE GENUINA COLABORACIÓN ACADÉMICA Y DIVULGACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA», EXPLICÓ LA DIRECTORA DE EDICIONES AUTÓNOMA, ISIDORA SESNIC.

A la fecha, la alianza ya ha dado frutos concretos: ocho libros publicados en acceso abierto, cuatro en proceso editorial y una lista de al menos veinte solicitudes de académicos y académicas de toda Iberoamérica. Los títulos abarcan temáticas diversas y de gran valor patrimonial, entre ellos:

INVESTIGACIÓN ARTES, PATRIMONIO E HISTORIA

Música, representación y conflicto en América Latina

Javier Marín-López, Jesús Ramos-Kittrell

Camélidos en el arte sudamericano

Marcela Sepúlveda, Aline Lara Galicia

Música, representación y conflicto en América Latina

Javier Marín-López, Jesús A. Ramos-Kittrell

Una babel sobre el papel: trazos para una historia de los libros en lenguas indígenas en la Nueva España

Marina Garone

Modernas. Mujeres y artes en los siglos XVI-XVIII

Laura Illescas, Ana María Ágreda, Miguel Hermoso, Magdalena Illán

Con esta alianza, la Universidad Autónoma de Chile no solo amplía el alcance de su sello editorial, sino que se posiciona como un referente en la generación y difusión de conocimiento científico en el campo de las artes y el patrimonio, fomentando un espacio de intercambio académico con impacto internacional.

T E M P O R A D A

INNOVA 2030



Con claves para emprender basándote en la innovación

Disponible en:



Apple
Podcasts



Spotify



COOPERATIVA
PODCAST

Otra forma de escuchar



UNIVERSIDAD MAYOR
para espíritus emprendedores



UNIVERSIDAD
DE ATACAMA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CHILE



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

+CIENCIA es una publicación del Centro de Comunicación de las Ciencias. Síguenos en:



@ciencias_chile



@ciencias_chile



@ChileCiencias



Centro de Comunicacion de las Ciencias