

PROGRAMA CONGRESO

DESDE EL 17 AL 21 DE NOVIEMBRE DEL 2025

LUNES 17 DE NOVIEMBRE

Museo Nacional Ferroviario
Pablo Neruda
Lugar: Casa de máquinas

Recepción de participantes
10:00 a 17:00 hrs

Bienvenida, conversatorio y
visita guiada

Lugar: Casa Varas
19:00 hrs

MARTES 18 DE NOVIEMBRE

Museo Nacional Ferroviario
Pablo Neruda
Lugar: Casa de máquinas

Inscripción
8:30 a 9:00 hrs

Inauguración
9:00 a 9:30 hrs

Conferencia inaugural
9:30 a 10:30 hrs

Trans-taller Sesión 01
11:00 a 13:30 hrs

Olla ferroviaria
Lugar: Vagón Trenzando
13:30 a 15:30 hrs

Trans-taller Sesión 02
15:30 a 17:30 hrs

Trans-taller Sesión 03
18:00 hrs

Actividades simultáneas

Lanzamiento publicación
Lugar: Vagón Trenzando
19:00 hrs

Exposición fotográfica
Lugar: UFRO Sede Prat
19:00 hrs

Ciclo de documentales
Lugar: Vagón Trenzando
20:00 a 22:30 hrs

MIÉRCOLES 19 DE NOVIEMBRE

Museo Nacional Ferroviario Pablo
Neruda
Lugar: Sala Pablo, galería de arte

Mesa 04 Sesión 01
9:00 a 11:00 hrs

Mesa 04 Sesión 02
11:30 a 13:30 hrs

Mesa 04 Sesión 03
15:00 a 17:30 hrs

Presentación EFE
Lugar: Casa de máquinas
18:00 hrs

Presentación BAFONA
Lugar: Casa de máquinas
19:00 a 20:30 hrs

JUEVES 20 DE NOVIEMBRE

Museo Nacional Ferroviario
Pablo Neruda
Lugar: Sala Pablo, galería de arte

Mesa 01
9:00 a 11:00 hrs

Mesa 02
11:30 a 13:30 hrs

Laboratorio Rodante Temuco-Freire
Lugar de encuentro: Estación de trenes
de Temuco
14:00 a 19:30 hrs

Lanzamiento publicaciones
Lugar: Vagón Trenzando
19:00 a 20:00 hrs

Ciclo de documentales Docutren
Lugar: Vagón Trenzando
20:00 a 22:30 hrs

VIERNES 21 DE NOVIEMBRE

Museo Nacional Ferroviario
Pablo Neruda

Mesa 03
Lugar: Sala Pablo, galería de arte
9:00 a 11:00 hrs

Seminario de investigador@s
11:00 a 13:30 hrs

Panel 01
Lugar: Auditorio, casa de máquinas

Panel 02
Lugar: Sala Pablo, galería de arte

Panel 03
Lugar: Sala Trinidad, galería de arte

Conferencia clausura
Lugar: Casa de máquinas
17:00 a 18:00 hrs

Acto de clausura
19:00 a 19:30 hrs

Exposición fotográfica
Toda la semana

Grandes ingenieros ferroviarios:
Wheelwright - Meiggs - Verniory

Exposición "Andar en tren a los
175...es de lo mejor"
Toda la semana

Muestra colectiva de carácter
internacional y nacional, de
Hernol Flores Vargas

PHTF_Chile2025

Paisajes Históricos del Transporte Ferroviario en Iberoamérica.

Conectar comunidades; activar territorios; innovar desde la memoria.
175 Aniversario del Ferrocarril en Chile.

LUNES 17	MARTES 18	MIERCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
Lugar: Museo Nacional ferroviario “Pablo Neruda”. Temuco. Chile	Lugar: Museo Nacional ferroviario “Pablo Neruda”. Temuco. Chile	Lugar: Museo Nacional ferroviario “Pablo Neruda”. Temuco. Chile	Lugar: Museo Nacional ferroviario “Pablo Neruda”. Temuco. Chile	Lugar: Museo Nacional ferroviario “Pablo Neruda”. Temuco. Chile
		(01) Simposio. PHTF-c Coordinación: Cristian Rodríguez, CMN, Loreto Gaete, Municipalidad de Temuco. Cristian G. Tapia, EFE.	(01) Simposio. PHTF-c Coordinación: Enrique Larive, USE Mª Cristina da Silva Schicchi, PUC Campinas. Jaime Garrido, UFRO.	(01) Simposio. PHTF-c Coordinación: Enrique Larive, USE Mª Cristina da Silva Schicchi, PUC Campinas Cristian G. Tapia, EFE.
	8:30 - 9:00 Horas INSCRIPCIÓN Casa de Máquinas			
10.00 - 17.00	9:00 - 9:30	9:00 - 11:00	9:00 - 11:00	9:00 - 11:00
RECEPCIÓN	INAUGURACIÓN	MESA 04A	MESA 01	MESA 03
	Casa de Maquinas	Sala Pablo Galeria de Arte	Sala Pablo Galeria de Arte / Casa de Maquinas	Casa de Maquinas
Recepción de participantes Coordinación: Marcela Contreras Daniela I. Quintana, UA	Comité organizador. Presentación de contenidos y cronograma PHTF_Chile2025 Daniel Schmidt M., Decano Facultad de Arquitectura, construcción y Medio Ambiente,	Una infraestructura para la comunidad. El Ferrocarril del Sur de Chile. Araucanía. Sesión 01 Moderador: Roberto Concha Mathiessen.	Análisis, investigación y gestión de los Paisajes Históricos del Transporte Ferroviario en Iberoamérica. Experiencias e interlocuciones.	Laboratorios TRANS. Ferrocarriles + allá en el tiempo. Desarrollo País. Experiencias realizadas y propuestas innovadoras para la gestión integrada y activa del ferrocarril. Moderadora: Mg. Paz Undurraga Castelblanco. Directora del Centro de estudios para el desarrollo urbano contemporáneo, DUC Valparaíso (Chile).

	Universidad Autónoma de Chile, UA	Director Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, SERPAT.		Moderadora: Dra. Macarena J. Cortés. Dra. arquitecta. Directora Centro de Patrimonio Cultural Pontificia Universidad Católica de Chile, UC (Chile)		Dr. Miguel Luis García Corrales. Dr. Arquitectura, Edificación, Patrimonio y Ciudad (UPV) / Secretario de Estudios - Facultad de Ingeniería y Arquitectura. Universidad Central de Chile.
	Cristian Rodríguez. Consejo de Monumentos Nacionales. Oficina Técnica Araucanía, CMN	01_ Dr. Jaime Flores. El ferrocarril en la Araucanía y la obra de Gustave Verniory		Dra. Mª Cristina da Silva Schicchi. Dra. arquitecta. Pontificia Universidad Católica de Campinas, PUC-Campinas (Brasil). Red applab cristina.schicchi@puc-campinas.edu.br		
	Enrique Larive López, Coordinador Laboratorio Iberoamericano de los Paisajes Históricos de la Producción, Red applab	02_ Dr. Eduardo Gallegos. “Con el revólver al alcance de la mano”. Pensar las armas como objetos fronterizos en la configuración de un paisaje cultural-material en el relato de Gustave Verniory.		Dr. Carlos Lara Aspée. Dr. arquitecto. Vicerrector de Vinculación con el Medio. Universidad de Valparaíso, UV (Chile). carlos.lara@uv.cl		
	Loreto Gaete / Marcela Contreras. Directora. Museo Nacional de Ferrocarril “Pablo Neruda”.	03_ Dr. Jaime Otazo. Mediatizaciones y vida práctica en la Frontera del siglo XIX. Los medios de comunicación como imaginario en las memorias de Verniory y Pérez Rosales.		Dr. Eduardo Romero de Oliveira. Dr. Historia. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP (Brasil). Red applab. eduardo.romero@unesp.br		
	Universidad Autónoma de Chile, UA Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, SERPAT. Consejo de Monumentos Nacionales, CMN Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Gobierno de Chile Municipalidad de Temuco.	04_ Dr. Mario Fabregat. Gustave Verniory y la modernidad en la Araucanía.		Mg. Isidora Valdajos. Asistente de investigación y proyectos en el Centro de Patrimonio Cultural UC (Chile)		
	9.30 - 10.30					
Casa de Maquinas						
	Conferencia Inaugural Ian Thomson Newman * “175 Aniversario del Ferrocarril en Chile”	05_ Dr. Pablo Martínez. Verniory y los inicios de la experiencia turística en la Araucanía.				
	* Economista en transporte y ex jefe de la Unidad de Transportes de la CEPAL, es autor, junto a Dietrich Angerstein, del libro La Historia del Ferrocarril en Chile y de otras publicaciones, como “Red Norte: la historia de los ferrocarriles del norte chileno”.					
	CAFÉ Sala Matilde / Galeria de Arte					
	10:30 - 11:00	11:00 - 11:30	11:00 - 11:30	11:00 - 11:30		
(02) Seminario de Investigador@s. PHTF-s (Paneles simultáneos)						
Diálogos, relecturas y retos. Coordinación: Javiera Azocar Mª Cristina da Silva Schicchi Eduardo Romero de Oliveira Enrique Larive.						

	11:00 - 13:30	11:30 - 13:30	11:30 - 13:30	11:00 - 13:30		
	SESIÓN 01	MESA 04B	MESA 02	PANEL 01	PANEL 02	PANEL 03
	Casa de Maquinas	Sala Pablo / Galeria de Arte		Auditorium / Casa de Maquinas	Sala Pablo / Galeria de Arte	Sala Trinidad / Galeria de Arte
	Moderador: Daniel Schmidt M., UA 01_CMN-Araucanía / Universidad Autónoma de Chile, UA / Universidad Católica de Temuco, UCT . 02_ Universidad Austral de Chile, UACH. 03_ Universidad del Bío-Bío, UBB. 04_ Universidad del Desarrollo, UDD. 05_ Universidad Diego Portales, UDP / EFE.	Una infraestructura para la comunidad. El Ferrocarril del Sur de Chile. Araucanía. Sesión 02 Moderador: Roberto Concha Mathiessen Director Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, SERPAT. 06_ Dr. Pablo Fuentes. Verniory, habitante y testigo efímero. Ciudad y arquitectura en la ocupación de la Araucanía. Verniory, habitante y testigo efímero. Ciudad y arquitectura en la ocupación de la Araucanía. 07_ Dr. Gonzalo Cerda. Modelo y tipo en la arquitectura ferroviaria de la Araucanía en tiempos de Verniory. 08_ Dr. Cristian Perucci. Gustave Verniory, o el descubrimiento de un nuevo “araucanista”. 09_ Dr. Andrés Sáez. Diez años de contactos: Historical Network Analysis de Gustave Verniory en La Frontera.	Cartografías de la investigación. Paisajes Históricos del Transporte Ferroviario. Moderador: Dr. Enrique Larive López. Dr. arquitecto. Universidad de Sevilla, USE. Coordinador Red applab. Dr. Gonzalo Cerda Brintrup. Dr. Arquitecto. Director del Magíster en Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Universidad del Bío-Bío, UBB. Dra. Laura Rodríguez Negrete, Dra. Geografía. Directora Magíster en Estudios del Paisaje, MEP. Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Austral de Chile, UACH. Dra. Andrea Ortega Esquivel. Dra. arquitecta. Escuela de Arquitectura. Universidad Diego Portales, UDP. Daniela Gutiérrez Crocco. Arquitecta. Coordinadora general Trenzando.	Relecturas: Patrimonio y memoria. Moderadora 01: Dra. Javiera Susana Azócar Weisser. Investigadora. Facultad de Arquitectura, Construcción y Medio Ambiente. Universidad Autónoma de Chile. Moderador 02: Dr. Eduardo Romero de Oliveira. Dr. Historia. Red applab. Universidad Estatal Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP (Brasil)	Diálogos: Territorio y paisaje. Moderadora 01: Dra. Mª Cristina da Silva Schicchi. Dra. arquitecta. Pontificia Universidad Católica de Campinas, PUC-Campinas. Red applab (Brasil) Moderador 02: Dr. Jaime Flores Chávez. Académico e investigador. Facultad de Educación y Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad de La Frontera, UFRO.	Retos: Reactivación, reutilización y gestión activa. Moderadora 01: Dra. Alejandra Beatriz Salas Torres. Directora de Carrera de Arquitectura, Universidad Autónoma de Chile. Sede Talca, UA. Moderadora 02: Mª Paz Salvadores. Universidad Autónoma de Chile, UA. Gestora cultural Casa Varas.

ALMUERZO LIBRE 13:30 - 15:30	Acciones Trenzando Paisajes comestibles desde el ferrocarril	ALMUERZO LIBRE 13:30 - 15:30	ALMUERZO LIBRE 13:30 - 15:30	ALMUERZO LIBRE 13:30 - 15:30
	COMIDA 13:30-15:30 “Olla ferroviaria”			
	15:30 - 17:30	15:00 - 17:30	14:00-14:35	
	Casa de Maquinas	Sala Pablo Galeria de Arte	Estación de ferrocarriles de Temuco.	
	SESIÓN 02 PHTF-tt Moderador: Dra. Magdalena Undurraga Machicao. Arquitecta académica Escuela de Arquitectura UCT. Coordinadora de Línea Historia y Territorio. 06_ Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro de Patrimonio Cultural, UC. 07_ Universidad de Chile, UChile. 08_ Universidad de Valparaíso, UV 09_ Universidad Autónoma de Chile. Sede Talca. 10_ Universidad de Viña del Mar, UVM	El viaducto del Malleco vs Patrimonio Mundial Moderador: Carlos García Reske, UA 10_ Hector Alarcón. Historia Túnel Las Raíces. 11_ Patricia Obreque. Quien nos separa, nos une y nos proyecta nuevos paisajes. El desafío de preservar nuestra memoria ferroviaria. 12_ Jaime Beltran. Trazado y memoria Ferrocarril Loncoche - Villarrica. 13_ Corporación Intercultural Selva Oscura. La recuperación de la estación ferroviaria de Selva Oscura, en la comuna de Victoria. 14_ Cristian Rodríguez D. Patrimonio ferroviario en La Araucanía en los 100 años del Consejo de Monumentos Nacionales. 15_ Enzo Cortesi. Proyecto de restauración del tren de Capitán Pastene-Saboya. 16_ Arq. Jaime Gatica UCT. Experiencias docentes en la puesta en valor del patrimonio ferroviario. 17_ Patricia Herrera. Patrimonio ferroviario y Geoturismo en el Geoparque Mundial UNESCO Kutralkura. 18_ Dr. Diego Olivares	(04) Intercambios. PHTF-i LABORATORIO RODANTE Lugar de encuentro: Estación Temuco - Estación Freire Colabora: Municipalidad de Freire CONVERSATORIO Coordinación: Cristian Rodríguez Domínguez, Encargado Regional Oficina CMN. Cristian G. Tapia, Coordinador de gestión patrimonial EFE zona Sur. Luciana Pérez Gestión cultural de la subgerencia de gestión patrimonial EFE Evelyn Dupre Carrasco Arquitecta. Unidad Gestión Proyectos Serpat. Relator Ian Thomson Newman. Investigador del ferrocarril. Camila Riquelme Funcionaria y artista ferroviaria + Guías locales. Recorrido patrimonial. Municipalidad de Freire. Regreso 18:57-19:30 Línea Temuco-Freire.	

		El tren en el repertorio de imágenes del cine doméstico chileno (1920-1980): modernización, estímulo al turismo y tramas afectivas en la construcción del paisaje.		
	18:00 Horas	18.00 Horas	16:30 - 20:00 Horas	17.00 - 18.00 Horas
	SESIÓN 03 PHTF-tt Inauguración de la exposición Transtaller PHTF_Chile 2025	PRESENTACIÓN EFE Casa de Máquinas EFE: Trenes para el presente y el futuro de Chile. Tatiana Gatica Navea Gerente de Medio Ambiente y Sostenibilidad de EFE		Lugar: Museo Nacional de Ferrocarril “Pablo Neruda”. Temuco. Chile Casa de Maquinas
	Casa de Maquinas			
	Coordinación: Carlos García, UA / Gonzalo Herrera, UV / Enrique Larive, USE-Red applab			CONFERENCIA CLAUSURA Dra. Marcela Soto Caro * “La infraestructura ferroviaria en la planificación urbana sostenible” Dra. Planificación urbana. Directora del CRIS-Centro Regional de Inclusión e Innovación Social. Universidad de Viña del Mar, UVM / Directora de EFE-Valparaíso. * Arquitecta por la Universidad de Valparaíso (1998), Magister en Cultura Urbana por la Universidad Politécnica de Cataluña (2000), Phd Planificación Urbana por la Delft University of Technology, de Países Bajos. Académica y Coordinadora del Área de Profundización de Territorio y Gestión del Departamento de Arquitectura de la USM, en donde imparte docencia desde el año 1996. Directora de Ferrocarriles del Estado, Valparaíso.
	19.00 HORAS Exposición “Trazos e imágenes patrimoniales de La Frontera”			
	Lugar: Prat 321 – Universidad de La Frontera, Temuco. Texto curatorial: Jaime Flores Chávez y Andrés Sáez Geoffroy Montaje: Jaime Garrido Castillo y Luis Abarzúa Guzman. La infraestructura ferroviaria modificó sustancialmente el paisaje de La Frontera. Esta exposición busca ser una ventana por la cual mirar este protagonista privilegiado de proyectos, materializaciones, transformaciones y la implícita reflexión sobre el impacto en el territorio y pueblo mapuche.			
	19.00 HORAS		19.00 HORAS	
	LANZAMIENTO PUBLICACIÓN		LANZAMIENTO PUBLICACIÓN	
	Vagón Trenzando Paisagens históricas da produção na Ibero-América Cultura, patrimônio e infraestruturas no territorio. Paisajes históricos de la producción en Iberoamérica Cultura, patrimonio e infraestructuras en el territorio.		Vagón Trenzando Patrimonio y turismo en territorios iberoamericanos. Reflexiones teóricas y metodológicas. Editorial Dykinson. Presenta: Hernán Riquelme.	

	Presenta: Cristina da Silva Schicchi. Pontificia Universidad Católica de Campinas, PUC-Campinas. Red applab. Reimaginar el paisaje ferroviario. Infraestructuras patrimoniales de la Región del Maule. Presenta: Macarena Cortés. Pontificia Universidad Católica de Chile.		Patrimonio Arquitectónico Urbano. Editorial Universidad Autónoma de Chile. Presenta: Daniel Schmidt,. Decano Facultad de Arquitectura, Construcción y Medio Ambiente.	
19.00 Horas	19.00 Horas			Acto de Clausura 19:00 - 19:30 Horas
Casa Varas				
Lugar: Casa Varas. Antonio Varas 1181 Temuco (Chile)				
Casa Varas: Patrimonio Vivo. Bienvenida, conversatorio y visita guiada a Casa Varas con las arquitectas María Paz Salvadores y Andrea Maldonado.				
	CICLO DE DOCUMENTALES DOCUTREN		CICLO DE DOCUMENTALES DOCUTREN	
	20:00 - 22:30 Horas		20:00 - 22:30 Horas	
	Vagón Trenzando		Vagón Trenzando	
	Lugar: Museo Nacional de Ferrocarril “Pablo Neruda”. Temuco.		Lugar: Museo Nacional de Ferrocarril “Pablo Neruda”. Temuco.	
	Documental 1: Estación Capitán Pastene Dirección Enzo Cortesi y Salvador Herrera Año 2013		Documental 2 : Ferrovianos de La Araucanía Edición y dirección: Javier Petersen Año 2016 Documental 3: Trenzando: memorias y relatos del tren. Dirección Susana Foxley y Francisco Paredes	
Toda la semana	Exposición fotográfica Artista Felipe Urquieta	-Grandes ingenieros ferroviarios: Wheelwright - Meiggs - Verniory- Una muestra fotográfica que permite visualizar los vestigios de las vías ferroviarias utilizadas en Chile en los siglos pasados.		

ZONIFICACIÓN PRINCIPAL DEL CONGRESO

MUSEO NACIONAL FERROVIARIO PABLO NERUDA
Temuco, Chile

Casa de máquinas / Auditorio / Baños

Galería de arte / Salas de exposiciones / Coffee / Baños

Vagones de Trenzando / Escenario / Exposiciones

ACCESO
PEATONAL

GALERÍA DE
ARTE

ACCESO
VEHICULAR

CASA DE
MÁQUINAS

TREN / ANDO
CIRCUITO FERROVIARIO
DE RIVER, C. PABLO N. Y TEMUCO

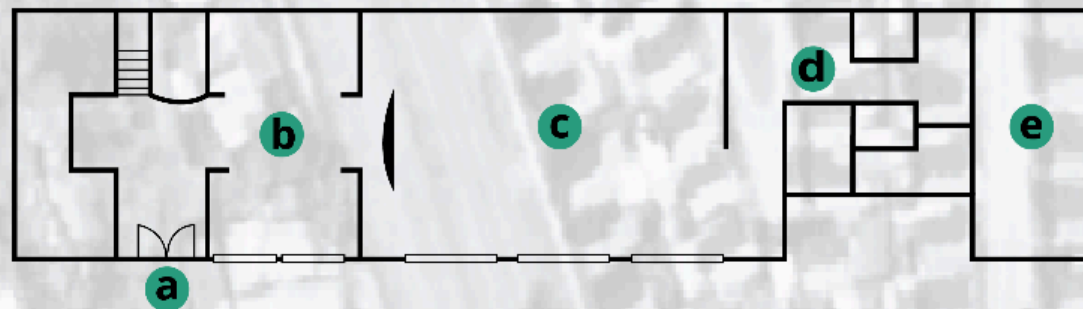


ZONIFICACIÓN MUSEO

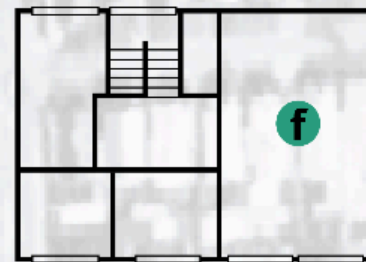


ZONIFICACIÓN GALERÍA DE ARTE

PISO 1



PISO 2



- | | | | |
|---|--------------|---|----------------|
| a | Acceso | d | Baños públicos |
| b | Sala Matilde | e | Sala multiuso |
| c | Sala Pablo | f | Sala Trinidad |

MAPA TEMUCO-OTROS RECINTOS DEL PROGRAMA

