



Primer Congreso
Literatura y Educación:

**Versiones de cuerpo
y comunidad en las
prácticas textuales
latinoamericanas
contemporáneas**



CRONOGRAMA

| Horario | Miércoles 05 junio | Jueves 06 Junio | Viernes 07 Junio |
|----------------------|--------------------------------------|--------------------|------------------|
| 09:00 a 09:30 | Bienvenida / Recepción EQUIPO LyE | | |
| 09:30 a 11:00 | Talleres | Ponencias | Ponencias |
| 11:00 a 11:30 | Café | Café | Café |
| 11:30 a 13:00 | Talleres | Ponencias | Ponencias |
| 13:00 a 15:00 | Almuerzo | Almuerzo | Almuerzo |
| 15:00 a 16:30 | Talleres | Ponencias | Ponencias |
| 16:30 a 17:00 | Café | Lanzamiento - Café | Café |
| 17:00 a 18:30 | Talleres | Ponencias | Ponencias |

| | | | |
|----------------------|--|--------------------|--|
| 18:30 a 19:00 | Inauguración del Congreso | Mesa de Escritoras | Palabras al cierre Equipo LyE |
| 19:00 a 20:00 | Conferencia Inaugural Diamela Eltit | | Conferencia Cierre Laura Scarabelli |

| Horario | Miércoles 05 de junio | | |
|----------------------|---|--|--|
| 09:00 a 09:30 | Bienvenida / Recepción EQUIPO LyE | | |
| 09:30 a 11:00 | Taller N°1 <i>Leo. Lees. Leamos al azar: El Club de Lectura como democratización de la lectura</i> Thalia Fuenzalida y Camila Lucero Universidad de Santiago de Chile (USACH) | Taller N°2 <i>¿Podemos hablar (de la falta) de identidad latinoamericana?</i> Joaquín Vargas Universidad de Santiago de Chile (USACH) | Taller N°3 <i>¿Cómo formar lectores críticos?: Revisión y análisis de literatura infantil y juvenil con enfoque de género</i> Emilia Valentina Schuster Ubilla |
| 11:00 a 11:30 | Café | | |
| 11:30 a 13:00 | Taller N°4 <i>Aprender Español en Chile</i> Loreto Jorquera, Luisa López y Francesca Muñoz Macarena Covarrubias Delzo Equipo Escuela de Español para Haitianos Universidad Academia de Humanismo Cristiano | Taller N°5 <i>Construyendo empatía. Memoria corporal y género como claves para la educación en derechos humanos, a través de la literatura autobiográfica-testimonial de la violencia política</i> Ximena Goecke S Pontificia Universidad Católica de Chile | |
| 13:00 a 15:00 | Almuerzo | | |
| 15:00 a 16:30 | Taller N°6 <i>Escribirnos desde el cuerpo</i> Daniela Sol Universidad Autónoma de Chile | Taller N°7 <i>Identidad cultural mapuche en la enseñanza básica</i> Cristian Antúmilla / Pilar Valenzuela | Taller N°8 <i>El Kaikai, cuerpo y comunidad en la construcción de la identidad</i> Marcela Garrido |

| | | | |
|----------------------|--|---|--|
| 16:30 a 17:00 | Café | | |
| 17:00 a 18:30 | <p>Taller N°9 <i>Lecturas de cuerpo y comunidad a partir de la teoría Kintsch</i> Gema Pascual Universidad Autónoma de Chile</p> | <p>Taller N°10 <i>Mapuzungún en Todo el Territorio</i> Tiare Sánchez Curiqueo Universidad Autónoma de Chile</p> | <p>Taller N°11 <i>El lector empírico en el fomentos lector: la importancia del cuerpo y la comunidad para la literatura infantil</i> Margarita Calderon; Pedro Vargas Maria Graciela Veas; Silvia Tobar Caren Armijo</p> |
| 18:30 a 19:00 | <p>Inauguración del Congreso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoridades, Universidad Autónoma de Chile - Pilar Valenzuela, Directora del Grupo de Investigación "Literatura y Escuela", UA - Mónica Barrientos, Presidenta del Congreso "1° Congreso Literatura y Educación", UA | | |
| 19:00 a 20:00 | <p>Conversatorio Inaugural Diamela Eltit, Premio Nacional de Literatura 2018 Laura Scarabelli, Universidad degli Studi de Milán</p> | | |

| Horario | Jueves 06 de junio |
|----------------------|--|
| 09:30 a 11:00 | <p align="center">MESA N°1: CUERPOS Y MATERIALIDADES</p> <p><u>Moderadora:</u> Jacqueline Herrera</p> <p>¿Cómo cuentan las novelas gráficas la historia de la UP y la dictadura chilena? Textos multimodales y métodos de análisis para docentes de lengua y literatura. Cristián Donoso Galdames Universidad Alberto Hurtado</p> <p>De la aguja a la espada: Indumentarias femeninas que construyen Historia, un análisis intertextual del libro álbum Inés de Suárez Emilia Valentina Schuster Ubilla Docencia Secundaria, Colegio Alicante del Valle</p> |

| | | |
|----------------------|---|---|
| | <p>Construcción de cuerpos en los cómics y novelas gráficas propuestos por el Ministerio de Educación Victoria Jiménez - Universidad Andrés Bello Jorge Sánchez - Universidad de Santiago de Chile</p> <p>Otakus, Literaturas y la juventud posdictadura Jacqueline Herrera Universidad de Chile</p> | |
| 11:00 a 11:30 | Café | |
| 11:30 a 13:00 | <p>MESA Nº2: CUERPOS, IDENTIDADES Y EDUCACIÓN</p> <p><u>Modera:</u> Cristián Troncoso</p> <p>De Lengua Castellana y Comunicación a Lengua y Literatura: Cambios Curriculares entre el periodo 1998 - 2015 en el nivel 1° medio. Ignacio Esteban Astudillo Mora. Natalia Andrea Urrea Salazar. Universidad del Bío-Bío</p> <p>Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales Versus la Sala de Clases Chilena, el Encuentro de Varios Mundos Jeannette Pacheco Universidad de Santiago</p> <p>Representaciones de identidades culturales en literatura escolar: Cuentos Araucanos de Alicia Morel. Cristian Antümilla Fondecyt 11160161</p> | <p>MESA Nº3: CUERPOS Y COMUNIDADES LATINOAMERICANAS</p> <p><u>Modera:</u> Karem Pinto</p> <p>Cuerpos adolescentes contra el poder: rebeldías, resistencia y transgresión en las novelas <i>El niño pez</i> y <i>Wakolda</i> de Lucía Puenzo. Francisco García Mendoza Pontificia Universidad Católica de Chile</p> <p>De dolor y grietas: el cuerpo herido de Armando Méndez Carrasco Inés Hortal Sandoval Universidad de Playa Ancha</p> <p>Imágenes relativas a la comunidad de mujeres: las relaciones madre-hija, hermanas, mujeres-amigas, mujeres-escritoras-artístas en la poesía de Begoña Ugalde Karem Pinto Universidad Autónoma de Chile</p> |
| 13:00 a 15:00 | Almuerzo | |

| | |
|-----------------------------|---|
| <p>15:00 a 16:30</p> | <p style="text-align: center;">MESA Nº4: GÉNERO Y EDUCACIÓN</p> <p><u>Moderadora:</u> Pilar Valenzuela Rettig</p> <p>Enfoque de género en cuentos de escritoras sudamericanas: análisis y propuestas didácticas para la educación básica Ximena Troncoso; Belén Alarcón; Claudia Fuenzalida; María Fernanda Acevedo Universidad Católica del Maule</p> <p>Literatura escolar y representaciones de género: teoría, reflexión y orientaciones metodológicas para contextos educativos. Pilar Valenzuela (Universidad Autónoma de Chile); Elizabeth Martínez (Universidad Austral de Chile); María Cecilia Fernández (Universidad Católica de Temuco)</p> <p>Estrategias para abordar las reflexiones sobre cuerpo y afectos a través de la literatura Valeska Solar Universidad de Chile</p> |
| <p>16:30 a 17:30</p> | <p>Lanzamiento-Café</p> <p><i>Aprender Español en Chile. Sistematización de experiencias pedagógicas en la Enseñanza del Español a migrantes haitianos/as</i> Loreto Jorquera, Luisa López, Francesca Muñoz Universidad Academia de Humanismo Cristiano</p> |
| <p>17:30 a 19:00</p> | <p style="text-align: center;">MESA Nº5: COMUNIDADES Y CUERPOS COLONIZADOS</p> <p><u>Moderadora:</u> Daniela Sol</p> <p>Mujeres mapuche del Lago Lleu Lleu: Memoria y resistencia desde el cuerpo colonizado al territorio liberado Cherie Zalaquett Aquea Universidad de Chile</p> <p>El teatro como estrategia para desarrollar la identidad cultural de niños y niñas del Wall Mapu María de la Luz Márques Rosa Universidad Católica, campus Villarrica</p> <p>Poética de las “espurias patrias”: Imaginarios espaciales del sur en la poesía de Jaime Huenún. Samir Said Soto Universidad de Playa Ancha.</p> |
| <p>19:00 a 20:00</p> | <p style="text-align: center;">MESA DE ESCRITORAS</p> |

| Horario | Viernes 07 de junio |
|----------------------|---|
| 09:30 a 11:00 | <p style="text-align: center;">MESA N°6: CUERPOS Y COMUNIDADES EN EL CONO SUR</p> <p><u>Moderador:</u> Joaquín Vargas</p> <p>El río Mapocho como símbolo de marginalidad en <i>Mapocho</i> (2002) de Nona Fernández: espacio, memoria y geometría del poder Thalia Fuenzalida y Camila Lucero Universidad de Santiago de Chile (USACH)</p> <p>Iluminar con la letra la temible oscuridad: el (des)curso histórico en la narrativa de Nona Fernández Joaquín Vargas Universidad de Santiago de Chile (USACH)</p> <p>El cuerpo lugar de lo fantástico: transgresiones corpóreas en los relatos de Mariana Enríquez y Samanta Schweblin. Andrea Margarita Sánchez Lárraga Maestría en Enseñanza de los Estudios Literarios, Facultad de Lenguas y Letras, Universidad Autónoma de Querétaro.</p> |
| 11:00 a 11:30 | <p style="text-align: center;">Café</p> |
| 11:30 a 13:00 | <p style="text-align: center;">MESA N°7: CUERPOS Y COMUNIDADES PERFORMÁTICAS</p> <p><u>Moderador:</u> Juan Pablo Amaya</p> <p>El drama como escenario de migración a propósito de <i>Kassandra</i> de Sergio Blanco Danae Zamora Segura Universidad de Chile</p> <p>Rara avis en el teatro chileno: dramaturgas de la escena comercial Juan Pablo Amaya González Universidad de Concepción, Fondecyt Postdoctorado 3190586 Universidad del Bío-Bío</p> |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>MOVIMIENTO EXPERIMENTAL: “Interpretación de la música popular y la poesía chilena a través de la combinación selectiva” Camila Javiera Contreras Palma Universidad de Valparaíso</p> <p>La autoridad del padre en <i>Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar</i> (1940) de Fernando Ortíz y <i>Safari Accidental</i> (2005) de Juan Villoro. Pedro Cuevas-Collante Universidad de Colorado Boulder, Estados Unidos.</p> |
| 13:00 a 15:00 | Almuerzo |
| 15:00 a 16:30 | <p style="text-align: center;">MESA N°8: CUERPOS, LATINOAMÉRICA Y VERSIONES DE LA HISTORIA</p> <p><u>Moderadora:</u> Margarita Calderón</p> <p>Urbanismo mítico: comunalidad decolonial y el mito en el pensamiento de Silvia Rivera Cusicanqui Maxwell Woods Universidad Adolfo Ibáñez</p> <p>El cuerpo deportivo Pedro Pablo Salamanca Molano Universidad Libre (Bogotá, Colombia)</p> <p>Cuerpo y significación, el cuerpo descifrado en la novela <i>Eloy</i> (1954) de Carlos Droguett. Gloria Favi Cortés Universidad de Santiago - USACH</p> |
| 16:30 a 17:00 | Café |
| 17:00 a 18:30 | <p style="text-align: center;">MESA N°9: CUERPOS, COMUNIDADES Y POLÍTICA</p> <p><u>Moderadora:</u> Carolina Escobar Lastra</p> <p>Nosotras las ‘disfuncionales’. Cuerpos, escritura y discapacidad en <i>Las primas</i> de Aurora Venturini. Carlos Ayram Pontificia Universidad Católica de Chile</p> <p>Disidencia y Subalternidad en tres escritores chilenos contemporáneos: Diamela Eltit en <i>Fuerzas Especiales</i>, Missana en <i>El Invasor</i> y Beatriz García Huidobro en <i>Hasta ya no ir</i>. Eugenia Brito Universidad de Chile</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>Hacia una (Des) Patologización de la mujer: La imagen de la enfermedad en tres autoras chilenas (Lina Meruane, Ana María Del Río y Andrea Maturana) Jessenia Chamorro Salas Universidad de Chile</p> <p>Figuraciones del cuerpo colonizado en la narrativa de Diamela Eltit y Cristina Rivera Garza Carolina Escobar Lastra Universidad Autónoma de Chile, sede Talca</p> |
| 18:30 a 19:00 | <p>Palabras al cierre Equipo LyE</p> |
| 19:00 a 20:00 | <p>Conferencia Cierre</p> <p>Laura Scarabelli Universidad degli Studi de Milano</p> |
| 20:00 a 20:30 | Vino de Honor |